

# Die Gedanken sind frei

Volkslied  
Arr. Christian Sade

$\text{♩} = 80$

**A**

Vocals  
Die Ge - dan - ken sind - frei, wer kann sie er - ra - ten, sie flie - gen vor - bei wie nächt - li - che Schat - ten. Kein  
den - ke was ich will und was mich be - glü - cket, doch all - es in der Still', und wie es sich schi - cket. Mein

Nur 2. mal

Flute 1  
*mf*

Flute 2  
*mf*

Oboe  
*mf*

Clarinet 1  
*mf*

Clarinet 2  
*mf*

Clarinet 3  
*mf*

Bass Clarinet  
*mf*

Alto Saxophone  
*mf*

Tenor Saxophone  
*mf*

Baritone Saxophone

Trumpet 1/3  
*mf*

Trumpet 2/4  
*mf*

Flugelhorn 1/2  
*mf*

Horn 1/3  
*mf*

Horn 2/4  
*mf*

Trombone 1/2  
*mf*

Trombone 3/4

Euphonium 1/2  
*mf*

Euphonium 3/4  
*mf*

Tuba  
*mf*

Electric Guitar  
*mf*

Bass Guitar

Timpani  
 $\text{Bb}$   
 $\text{F}$   
 $\text{C}$

Drum Set

Bass Drum & Cymbals  
+ GONG

Glockenspiel  
Nur 2. mal  
*mf*



**B** Più mosso

24 [2.]

Voc

F11

F12

Ob

C11

C12

C13

Bcl

Ass

Tsx

Bsx

Tp1

Tp2

Fgh

Hr

Eu2

Tba

Git

Bgt

Tmp

Dr.

BDC

Glock.

Piccolo

*mf*

*p*

*p*

*p*

*mp* Concert Snare

*pp*

*p* Tambourine

*mp* (with Fingertips)

(2)

(3)

(2)

(3)

(2)

(3)

(2)

(3)

(4)

(5)

Voc

F11 *Tutti*  
*mf*

F12 *mf*

Ob *mf*

C11 *mf*

C12 *mf*

C13 *mf*

Bcl

Assx *mf*

Tsx *mf*

Bsx *mf* 1. Solo Straight Mute

Tp1 *mf*

Tp2 *mf*

Fgh

Hr *mf*

Eu2 *mf*

Tba *mf*

Git

Bgt *mf*

Tmp (4) (5) (6) (7)

Dr (4) (5) (6) (7)

BDC (4) (5) (6) (7)

Tamb (2) (3) (2) (3)



Voc  
all - es sind rein ver - ge - bli - che Wer - ke. Denn mei - ne Ge - dan - ken zer - rei - fen die Schran - ken und Mau - ern ent - zwei, die Ge

F11  
F12  
Ob  
C11  
C12  
C13  
Bcl  
Assx  
Tsx  
Bsx  
Tp1  
Tp2  
Fgh  
Hr  
Eu2  
Tba  
Git  
Bgt  
Tnp  
Dr.  
BDC  
Tamb.

Voc dan - ken sind frei! Drum

F11 *mf* *p* *ff*

F12 *dim. poco a poco*

Ob *dim. poco a poco*

C11 *dim. poco a poco* *mp*

C12 *dim. poco a poco*

C13 *dim. poco a poco*

Bcl *dim. poco a poco*

Asx *mf* *ff*

Tsx *mf*

Bsx *mf*

Tp1 1. Solo Straight Mute *mf* open

Tp2 *mf*

Fgh *ff*

Hnl *poco*

*dim. poco a poco*

*dim. poco a poco*

*dim. poco a poco* *mp*

*dim. poco a poco*

Tba *dim. poco a poco*

Git *ff*

Bgt *dim. poco a poco* *ff* *gliss.*

Tmp (8) (9) (10) *dim. poco a poco* *mp* *pp* *fff*

Dr. (8) (9) (10) *dim. poco a poco* *pp* *fff* To drum set

BDC (8) (9) (10) *dim. poco a poco* *pp* *fff*

Tamb. (8) (9) *dim. poco a poco* *pp* *fff* To Tubular Bells

68 **E**

Voc  
 will ich auf — im — mer den Sor — gen ent — sagen — en und will mich auch — nim — mer mit Gri — llen mehr pla — gen. Man kann ja im

F11  
 F12  
 Ob  
 C11  
 C12  
 C13  
 Bcl *ff*  
 Ass  
 Tsx *ff*  
 Bsx *ff*  
 Tp1 *ff*  
 Tp2 *ff*  
 Fgh  
 Hnl  
 Cl2 *ff*  
 Tba *ff*  
 Git *ff* *gliss.*  
 Bgt  
 Tmp *ff*  
 Dr. *ff*  
 BDC  
 Tamb. *ff* *ΩΩ*



77

Voc Her - zen stets la - chen und scher - zen und den - ken da - bei: Die Ge - dan - ken sind frei! es

F11

F12

Ob

C11

C12

C13

Bcl

Asx

Tsx

Bsx

Tp1

Tp2

Fgh

Hnl

Cl2

Tba

Git

Bgt

Tmp

Dr.

BDC

Tub

\*  $\text{Ped}$  \*  $\text{Ped}$  \*  $\text{Ped}$  \*  $\text{Ped}$  \*

