

Die Gedanken sind frei

Volkslied
Arr. Christian Sade

$\text{♩} = 80$

A

Vocals
Die Ge - dan - ken sind - frei, wer kann sie er - ra - ten, sie flie - gen vor - bei wie nächt - li - che Schat - ten. Kein
den - ke was ich will und was mich be - glü - cket, doch all - es in der Still', und wie es sich schi - cket. Mein

Nur 2. mal

Flute 1
mf

Flute 2
mf

Oboe
mf

Clarinet 1
mf

Clarinet 2
mf

Clarinet 3
mf

Bass Clarinet
mf

Alto Saxophone
mf

Tenor Saxophone
mf

Baritone Saxophone

Trumpet 1/3
mf

Trumpet 2/4
mf

Flugelhorn 1/2
mf

Horn 1/3
mf

Horn 2/4
mf

Trombone 1/2
mf

Trombone 3/4

Euphonium 1/2
mf

Euphonium 3/4
mf

Tuba
mf

Electric Guitar
mf

Bass Guitar

Timpani
 Bb
 F
 C

Drum Set

Bass Drum & Cymbals
+ GONG

Glockenspiel
Nur 2. mal
mf

B Più mosso

24 [2.]

Voc

F11

F12

Ob

C11

C12

C13

Bcl

Ass

Tsx

Bsx

Tp1

Tp2

Fgh

Hr

Eu2

Tba

Git

Bgt

Tmp

Dr.

BDC

Glock.

Piccolo

mf

p

p

p

mp Concert Snare

pp

p Tambourine

mp (with Fingertips)

(2)

(3)

(2)

(3)

(2)

(3)

(2)

(3)

(4)

(5)

Voc

F11 *Tutti*
mf

F12 *mf*

Ob

C11 *mf*

C12 *mf*

C13 *mf*

Bcl

Assx *mf*

Tsx *mf*

Bsx *mf* 1. Solo Straight Mute

Tp1 *mf*

Tp2

Fgh

Hr

Eu2

Tba

Git

Bgt

Tmp (4) (5) (6) (7)

Dr (4) (5) (6) (7)

BDC (4) (5) (6) (7)

Tamb (2) (3) (2) (3)

Voc
all - es sind rein ver - ge - bli - che Wer - ke. Denn mei - ne Ge - dan - ken zer - rei - fen die Schran - ken und Mau - ern ent - zwei, die Ge

F11
F12
Ob
C11
C12
C13
Bcl
Assx
Tsx
Bsx
Tp1
Tp2
Fgh
Hr
Eu2
Tba
Git
Bgt
Tmp
Dr.
BDC
Tamb.

Voc dan - ken sind frei!

Drum

F11 *mf* *p* *ff*

F12 *dim. poco a poco*

Ob *dim. poco a poco*

C11 *dim. poco a poco* *mp*

C12 *dim. poco a poco*

C13 *dim. poco a poco*

Bcl *dim. poco a poco*

Asx *mf* *ff*

Tsx *mf*

Bsx

1. Solo Straight Mute *mf* open

Tp1 *mf*

Tp2

Fgh *ff*

Hnl *poco* *dim. poco a poco* *dim. poco a poco* *dim. poco a poco* *mp*

C2 *dim. poco a poco*

Tba *dim. poco a poco*

Git *ff*

Bgt *dim. poco a poco* *ff* *gliss.*

Tmp (8) (9) (10) *dim. poco a poco* *mp* *pp* *pp* *fff*

Dr. (8) (9) (10) *dim. poco a poco* *pp* *pp* *fff*

BDC (8) (9) (10) *dim. poco a poco* *pp* *pp* *fff*

Tamb. (8) (9) *dim. poco a poco* *pp* *pp* *fff*

To Tubular Bells

68 **E**

Voc
 will ich auf — im — mer den Sor — gen ent — sagen — en und will mich auch — nim — mer mit Gri — llen mehr pla — gen. Man kann ja im

F11
 F12
 Ob
 C11
 C12
 C13
 Bcl *ff*
 Ass
 Tsx *ff*
 Bsx *ff*
 Tpl *ff*
 Tpl2 *ff*
 Fgh
 Hnl
 Cl2 *ff*
 Tba *ff*
 Git *ff* *gliss.*
 Bgt
 Tmp *ff*
 Dr. *ff*
 BDC
 Tamb. *ff* *ΩΩ*

77

Voc Her - zen stets la - chen und scher - zen und den - ken da - bei: Die Ge - dan - ken sind frei! es

F11

F12

Ob

C11

C12

C13

Bcl

Asx

Tsx

Bsx

Tp1

Tp2

Fgh

Hnl

Cl2

Tba

Git

Bgt

Tmp

Dr.

BDC

Tub

* Ped * Ped * Ped * Ped *

Voc
blei - bet da - bei: Die Ge - dan - ken sind frei! Ah

F11
fff tenuto

F12
fff tenuto

Ob
fff tenuto

C11
fff tenuto

C12
fff tenuto

C13
fff tenuto

Bel
fff

Asx
fff tenuto

Tsx
fff tenuto

Bsx
fff tenuto

Tp1
fff tenuto

Tp2
fff tenuto

Fgh
fff tenuto

H
fff tenuto

Eu2
fff tenuto

Tba
fff tenuto

Git
E_b B_b *fff* (Plectrum gliss) E D Play free on B_b

Bgt
fff (2) (3) (4)

Tmp
fff (2) (3) (4)

Dr.
fff (2) (3) (4)

BDC
fff (5) (6) (7) (2) (3) (4) GONG! Let ring

Tub
fff (2) (3) (4) 3 3 3 Let ring

Reo * Reo * Reo * *fff* Reo * Reo Let ring