

# Une Chanson douce

(Le loup, la biche et le chevalier)

Henri Salvador  
Arr.: C.Sade

♩ = 104

A

Score for Section A (Measures 1-8). Instruments: Voice, Shaker, Flute 1, Flute 2, Flute 3, Vibraphone, Bass Clarinet in B♭.

Voice: Un-e chan-son dou-ce Que me chan-tait ma ma-man,

Shaker: 4/4 rhythm with eighth notes.

Vibraphone: Motor ON, 4/4 rhythm with eighth notes.

Bass Clarinet in B♭: 4/4 rhythm with eighth notes.

Score for Section A (Measures 9-14). Instruments: Voice, Shaker, Flute 1, Flute 2, Flute 3, Vibraphone, Bass Clarinet in B♭.

Voice: En su-çant mon pou-ce J'é-cou-tais en m'en-dor-mant. Cet-te chan-son dou-ce, Je veux la chan-ter pour toi Car ta peau est dou-ce Com-me la mou-sse des

Shaker: 4/4 rhythm with eighth notes.

Vibraphone: 4/4 rhythm with eighth notes.

Bass Clarinet in B♭: 4/4 rhythm with eighth notes.

B

Score for Section B (Measures 15-19). Instruments: Voice, Shaker, Flute 1, Flute 2, Flute 3, Vibraphone, Bass Clarinet in B♭.

Voice: bois. La pe-ti-te biche est aux a-bois. Dans le bois, se ca-che le loup, Ouh, ouh, ouh

Shaker: 4/4 rhythm with eighth notes.

Flutes: *mf* woodwinds.

Vibraphone: 4/4 rhythm with eighth notes.

Bass Clarinet in B♭: 4/4 rhythm with eighth notes.

Score for Section B (Measures 20-24). Instruments: Voice, Shaker, Flute 1, Flute 2, Flute 3, Vibraphone, Bass Clarinet in B♭.

Voice: ouh! Mais le bra-ve che-va-lier pa-ssa. Il prit la bi-che dans ses bras. La, la, la, la.

Shaker: 4/4 rhythm with eighth notes.

Flutes: *mf* woodwinds.

Vibraphone: 4/4 rhythm with eighth notes.

Bass Clarinet in B♭: 4/4 rhythm with eighth notes.

29

Vo *La pe - ti - te bi - che, Ce se - ra toi, si tu veux. Le loup, on s'en fi - che. Con - tre lui, nous se - rons*

Sk (25) (26) (27) (28) (29) (30)

Vib (2) (3)

Bel (2) (3)

35 **C**

Vo *deux.*

Sk (31) (32) (33) (34) (35)

F1 *f*

F2 *f*

F3 *f*

Vib (3)

Bel *3*

43

Vo *... me chan-tait ma ma - man, Un - e chan-son dou - ce Pour*

Sk (42) (43) (44) (45)

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

50

Vo *... tous les pe-tits en - fants. O le jo - li con-te que voi - là, La biche en fem-me, se chan- gea, La, la, la,*

Sk (46) (47) (48) (49) (50) (51)

F1

F2

F3

Vib *3*

Bel *3*

56

Vo la Et dans les bras du beau che - va - lier, Bel - le prin - cesse elle est res - tée, À tout ja - mais

Sk (52) (53) (54) (55) (56)

F1

F2

F3

Vib

Bcl

61 **E**

Vo La jo - lie prin - cesse A - vait tes jo - lis che - veux,

Sk (57) (58) (59) (63) (64)

F1

F2

F3

Vib

Bcl (3) (4)

eux la chan - ter au - ssi, Pour toi, ô ma dou - ce, Jus - qu'à la fin de ma vie,

Sk (66) (67) (68) (69) (70) (71)

F1

F2

F3

Vib

Bcl (2) (3) (5) (6) (7)

76

Vo Jus - qu'à la fin de ma vie, Jus - qu'à la fin de ma vie.

Sk (72) (73)

F1

F2

F3

Vib

Bcl